

KULLANIM KILAVUZU

Yazılım sürümü 1.3.9 · Ekim 2026 · drsinvent.com/modumate

İçindekiler

1. Giriş 4
1.1 Öne çıkan özellikler 4
1.2 Güvenlik ve bakım 4

2. Teknik özellikler 5

3. Panel ve bağlantılar 6
3.1 Ön panel 6
3.2 Arka panel 7
3.3 LED renkleri 8

4. Başlangıç 9
4.1 Bağlantı ve açılış 9
4.2 Ana ekran 9
4.3 Ses seviyesi 10

5. Ritim seçimi ve SD kart 11
5.1 Ritim listesi 11
5.2 Kategori ve ritim sırası 11
5.3 Cihaz üzerinde sıralama 12
5.4 SD kart klasör yapısı 12

6. Çalma 13
6.1 Bölümler ve geçişler 13
6.2 Tempo 13
6.3 Akor takibi 13
6.4 Koma 14
6.5 Metronom 14

7. Menü 15
7.1 Ritim Ayarları 16
7.2 SFX Ayarları 16
7.3 Akort 17
7.4 Repertuar 17
7.5 Cihaz Ayarları 17

8. SFX modu ve pedallar 19
8.1 SFX modu 19
8.2 Pedal işlevleri 19

9. Repertuar (şarkı akor haritaları) 21
9.1 Şarkı seçme 21
9.2 .dsng dosya biçimi 22

10. Bilgisayar bağlantısı 23
10.1 ModuMate Style Studio — ritim hazırlama 23
10.2 ModuMate Album Studio — canlı kontrol ve akor haritaları 23

10.3 USB disk modu 23
10.4 Style Creator modu 24
10.5 MIDI komut özeti 24

11. Sorun giderme 26

1. Giriş

MODUMate, canlı çalan enstrümancılar (gitar, bağlama, keman, ney …) için tasarlanmış bir eşlik ritim motorudur. SD karttan yüklenen ritim (style) dosyalarını çalar, çaldığınız akora göre bas, akor ve dolgu partilerini gerçek zamanlı transpoze eder; intro, dört varyasyon, dolgular (fill) ve ending bölümleri arasında geçiş yapar. Bilgisayarla USB MIDI üzerinden konuşur; ritim hazırlama ve şarkı akor haritaları için masaüstü yazılımlarıyla birlikte çalışır.

1.1 Öne çıkan özellikler

- GM2 uyumlu ses motoru: 64 ses polifoni, 16 MIDI kanalı, reverb, chorus ve 2 bantlı EQ.
- Türk müziği için koma (scale tune) desteği: ritimdeki koma bilgisi akor köküyle birlikte kayar.
- Akor kurallarıyla transpoze: kanal başına NTR/NTT kuralları, root limit, SFX bölgesi koruması.
- Intro 1-3, Main A-D, Fill 1-5, Ending 1-3 bölümleri; vuruş veya ölçü senkronlu geçişler.
- Repertuar: şarkı akor haritaları (.dsng) — akorlar pedalla veya ölçü başına otomatik ilerler, orijinal tona göre transpoze.
- Akort referans tonu (gitar, bağlama düzenleri, keman) ve 415–466 Hz master tune.
- 1 pedal girişi (5 pinli DIN) — 4'lü footswitch pedal ünitesi bağlanır; her anahtara atanabilir 16 farklı işlev; cihaz geneli ve ritim başına atama.
- Akor girişi: USB MIDI üzerinden bir MIDI klavyeden basılan notalar ses çıkarmadan akora çevrilir (çevrimden bağımsız algılama).
- Akor değişiminde tutulan seslerin davranışı kanal başına yeniden tetikleme kuralıyla belirlenir (sustur / kaydır / yeniden tetikle / köke tetikle); ritim listesinde ritme özel simgeler, ritim adlarında Türkçe karakter.
- SD kart üzerinden ritim kütüphanesi; kategoriler, kullanıcı tanımlı sıralama, ritim başına kanal ayarları.
- USB-C: güç, USB MIDI (ModuMate), USB disk modu (SD karta bilgisayardan erişim), Style Creator modu.

1.2 Güvenlik ve bakım

- Cihazı yalnızca 5 V USB güç kaynağıyla besleyin (bilgisayar USB portu, telefon adaptörü veya güç bankası).
- Ses çıkışlarını amfiye/mikser girişine bağlamadan önce amfinin sesini kısın.
- SD kartı yalnızca cihaz kapalıyken veya USB disk modunda çıkarıp takın.
- Cihazı sıvıdan, doğrudan güneşten ve 0–40 °C dışındaki sıcaklıklardan koruyun. Ekranı ve butonları kuru, yumuşak bir bezle temizleyin.

2. Teknik özellikler

Özellik	Değer
Ses motoru	GM2 uyumlu ses motoru; 64 ses polifoni, 16 MIDI kanalı
Efektler	Reverb 8 tip (Room 1-3, Hall 1-2, Plate, Delay, Pan Delay) · Chorus 8 tip (Chorus 1-4, Feedback Chorus, Flanger, Short Delay, Feedback Delay) · 2 bant EQ (Low/High gain ve frekans), 7 EQ ön ayarı + Custom
Koma (scale tune)	Kanal bazında açılıp kapanabilen, akor köküyle birlikte dönen mikrotonal ayar (yaklaşık 50 cent)
Ritim formatı	.drs (dRS Style): 480 PPQN, 16 kanal, en fazla 32 bölüm (Intro/Main/Fill/Break/Ending), bölüm bazlı akor kuralları
Bölümler	Intro 1-3, Main A-D, Fill 1-5, Ending 1-3 (ritim dosyasına göre)
Ölçü işaretleri	4/4, 3/4, 5/4, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 …; vuruş göstergesi ve LED'ler ölçünün paydasına göre sayar (9/8'de dokuz vuruş)
Tempo	Encoder ile 1 BPM adım; tap tempo; ritmin orijinal temposu veya kilitli tempo
Akor	12 kök × majör/minör (panelden); MIDI üzerinden 16 akor tipi (maj, min, dim, aug, sus2, sus4, 7, maj7, m7, dim7, m7b5, 5, 6, m6, 9, add9); Akor Girişi kanalında notalardan gerçek zamanlı akor algılama
Master tune	A4 = 415–466 Hz, varsayılan 440 Hz; akort referans tonunu da etkiler
Akort referansı	Gitar (6 tel), Bağlama düzeni, Bozuk düzen, Keman (4 tel); kare dalga ton, 1 s çal / 1 s sus
Ekran	280 × 240 piksel renkli IPS
Kontroller	VALUE/ENTER encoder, MENU, STYLES, CHRD./SFX, MAJ/MIN, INTRO, VAR1-VAR4, ENDING, START/STOP; 8 RGB LED
Ses çıkışları	OUT L / R: 2 × 6,3 mm mono jak (hat seviyesi) · AUX OUT: 3,5 mm stereo (kulaklık / hat)
Pedal girişi	PEDAL: 1 adet 5 pinli DIN girişi; 4 anahtarlı footswitch pedal ünitesi bağlanır (4 anlık anahtar); jak takılı algılama; atama cihaz geneli (/settings/pedals.cfg) ve isteğe bağlı ritim başına
USB	USB-C: 5 V güç · USB MIDI cihazı "ModuMate" · USB disk modu (SD kart) · Style Creator modu
Güç	5 V USB-C (bilgisayar, telefon adaptörü, güç bankası); tüketim yaklaşık 290 mA (1,5 W); dahili pil yok — 5000 mAh güç bankasıyla 10 saatten uzun çalışma
Boyut / ağırlık	130 × 100 × 35 mm · 330 g
Depolama	SD kart, FAT32; ritimler kategori klasörlerinde (en fazla 512 ritim, 32 kategori), ayarlar (/settings), şarkılar (/songs)
Dil	Türkçe / English
Yazılım	Cihaz yazılımı v1.3.9 · Ritim motoru V3.5 (Cihaz Bilgisi'nde ayrı satırlar); USB üzerinden güncellenebilir; çökme raporu SD karta (/settings/crash.txt)

3. Panel ve bağlantılar

3.1 Ön panel



Ön panel

Kontrol	Kısa basış	Basılı tutma / diğer
VALUE / ENTER (encoder)	Döndür: tempo ±1 BPM (ana ekran); menüde gezinme ve değer değiştirme. Bas: ENTER / seçimi onayla.	Yaklaşık 1 s basılı tut: Master Volume penceresi açılır; düğmeyi çevirerek ayarlayın, ENTER ya da 2,5 s sonra kapanır. Çift tık: tempoyu ritmin orijinal değerine döndür.
MENU	Menüyü açar; menüdeyken bir üst seviyeye / ana ekrana döner. Liste ve düzenleme modlarından çıkar.	—
STYLES	Ritim listesini açar (kategoriler → ritimler).	Liste açıkken 0,8 s basılı tut: sıralama modu (bkz. 5.3).
CHRD. / SFX	Akor takibini açar/kapatır (LED mor).	Basılı tut: SFX modu — bölüm butonları efekt sesi tetikler (bkz. 8).
MAJ / MIN	Aktif akoru majör ↔ minör değiştirir.	Basılı tut: kök nota düzenleme modu; encoder ile C…B seçin, ENTER veya MENU ile çıkın.
INTRO	Durmuşken: intro seçer. Çalarken: intro çalar, bitince hedef bölüme geçer (Intro sırasında VAR1-4 ile hedef Main ya da dolgu seçilebilir).	SFX modunda: SFX slot 1

Kontrol	Kısa basış	Basılı tutma / diğer
VAR1 – VAR4	Durmuşken: Main A-D seçer. Çalarken: o varyasyonun dolgusu (Fill 1-4) çalar ve Main A-D'ye geçilir; aynı varyasyondayken yalnızca dolgu çalar.	SFX modunda: SFX slot 2-5
ENDING	Ending çalar, bitince ritim durur.	SFX modunda: SFX slot 6
START / STOP	Ritmi başlatır / durdurur.	—

3.2 Arka panel



Arka panel bağlantıları

Bağlantı	Açıklama
OUT R / L	6,3 mm mono jaklar. Ana ses çıkışı; mikser, amfi veya ses kartına bağlayın. Tek kanal kullanacaksanız L yeterlidir.
AUX OUT	3,5 mm stereo jak. Kulaklık veya ikinci bir hat çıkışı.
PEDAL	5 pinli DIN, tek pedal girişi. 4 anahtarlı footswitch pedal ünitesi (anlık/momentary) bağlanır; her anahtarın işlevi menüden atanır. Cihaz takılı pedalı otomatik algılar.
POWER	USB-C. Güç (5 V) ve bilgisayar bağlantısı (USB MIDI / USB disk / Style Creator).

3.3 LED renkleri



Çalma sırasında bölüm LED'leri: aktif bölüm kırmızı, diğerleri mavi; CHRD./SFX mor

LED durumu	Anlamı
Kırmızı sabit	Aktif bölüm (çalarken) veya seçili bölüm (durmuşken)
Kırmızı yavaş yanıp sönme (0,6 s)	Bekleyen bölüm: geçiş ölçü sonunda yapılacak
Sarı hızlı yanıp sönme	Dolgu (fill) istendi, henüz başlamadı
Kırmızı hızlı yanıp sönme	Dolgu çalıyor
Intro seçiliyken Main yavaş / Fill hızlı yanıp sönme	Intro'nun hedefi: Intro bitince o Main'e (ya da dolguyla o varyasyona) geçilecek
Mor sabit / sönük mor (CHRD.)	Akor takibi açık ve akor var / akor takibi açık ama akor yok
Sönük mavi	Buton kullanılabilir, pasif
START/STOP kırmızı–yeşil kısa flaş	Vuruş göstergesi: 1. vuruş kırmızı, diğer vuruşlar yeşil (durmuşken de tempoda yanıp söner)
Tümü mor / kırmızı flaş	SFX modu; tetiklenen slot 1 s kırmızı
Tümü kapalı	Style Creator modu ve PC (USB disk) modu (ekranda yazar)

4. Başlangıç

4.1 Bağlantı ve açılış

1. SD kartı takın (bkz. 5.4 klasör yapısı). Kart olmadan cihaz açılır ama ritim listesi boş kalır.
2. OUT L/R (veya AUX OUT) çıkışlarını amfiye/mikser girişine bağlayın; amfi sesini kısık tutun.
3. USB-C kablosunu güç kaynağına takın. Ekranda ModuMate açılış ekranı görünür, LED'ler renk sırasıyla test edilir.



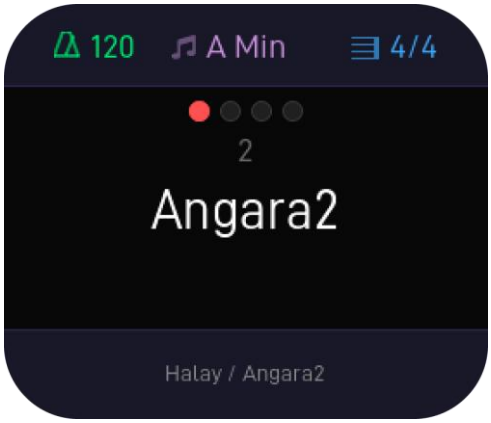
Açılış ekranı: amblem, ModuMate, sürüm ve yükleme çubuğu

4. Cihaz son kullanılan ritmi yükler ve ana ekrana geçer. İlk açılışta STYLES ile bir ritim seçin.

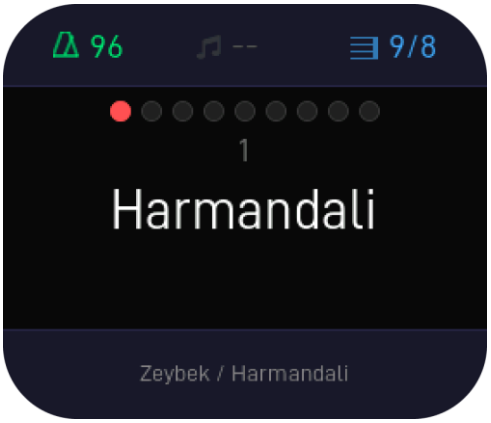
4.2 Ana ekran

Ana ekran dört bölgeden oluşur:

- **Üst bar:** solda tempo (BPM), ortada aktif akor (örn. A min), sağda ölçü işareti (4/4, 9/8 …). Akor takibi kapalıysa akor yerine "--" görünür.
- **Vuruş göstergesi:** üst barın hemen altında, ölçüdeki vuruş sayısı kadar daire; 1. vuruş kırmızı, diğerleri yeşil yanar. Altında ölçü numarası: Main ve Fill'de bölüm içindeki ölçü (1, 2, 3, 4 …), Intro ve Ending'de kalan ölçü geriye sayılır (−16, −15 …).
- **Orta:** yüklü ritmin adı. Repertuar (şarkı) modunda burada şarkı adı, üstünde ton ve bölüm, altında mevcut › sıradaki akor görünür.
- **Alt bar:** Kategori / Ritim yolu.



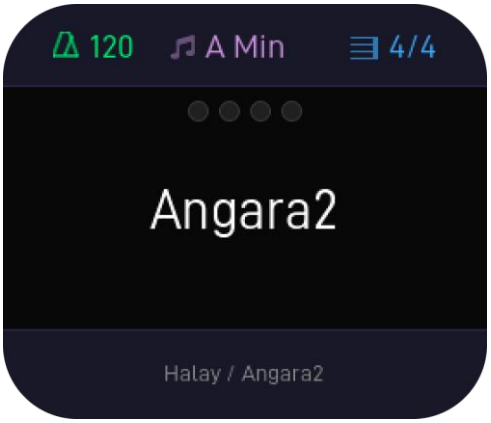
Ana ekran: 120 BPM, A min, 4/4; 2. ölçü, 1. vuruş (kırmızı)



9/8 ritim: dokuz vuruş dairesi; akor takibi kapalı ("--")



Intro/Ending: kalan ölçü geriye sayılır (−3)

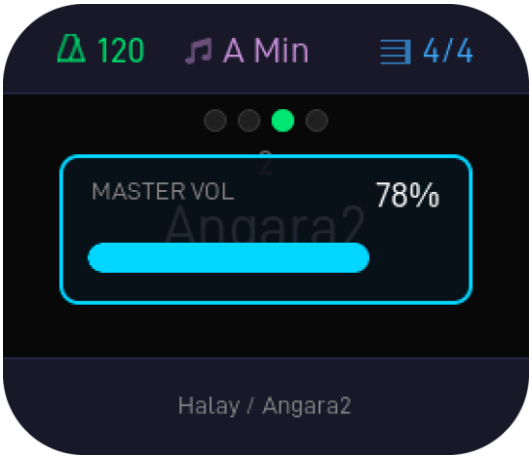


Durmuş: ölçü numarası yok, daireler sönük

> **Not:** Tempo rakamı tap tempo sırasında kırmızıya döner. Master Volume penceresi ENTER düğmesi yaklaşık 1 s basılı tutulunca açılır ve 2,5 s içinde kendiliğinden kapanır.

4.3 Ses seviyesi

VALUE/ENTER düğmesini yaklaşık 1 saniye basılı tutun; açılan pencerede düğmeyi çevirerek master volume'u ayarlayın (basılıyken çevirmek ayar yapmaz). Ayarlanan seviye cihazda saklanır ve sonraki açılışta geri gelir. Kanal bazlı seviyeler için Ritim Ayarları menüsüne bakın (7.1).



Master Volume penceresi

5. Ritim seçimi ve SD kart

5.1 Ritim listesi

5. STYLES butonuna basın. Kategori listesi açılır (sayfa başına 6 öğe; sağ üstte sayfa göstergesi, örn. 1/2).



Kategori listesi (sayfa 1/2)



Kategori içinde ritim listesi; başlıkta ◀ geri işareti

6. Encoder ile kategoriyi seçip ENTER'a basın. Kategori içindeyken başlıkta ◀ işareti görünür; MENU ile kategorilere dönersiniz.
7. Ritmi seçip ENTER'a basın. Ritim yüklenir, ana ekrana dönülür. Çalma sırasında seçilirse yeni ritim mevcut bölüm/varyasyon korunarak devam eder.

Kategoriler SD karttaki klasörlerdir. Kök dizine kopyalanan ritimler listelenmez; ritimleri mutlaka bir kategori klasörüne koyun. Cihaz en fazla 512 ritim ve 32 kategori listeler; sınır aşılırsa sayfa göstergesi kırmızı "! LIMIT" olur.

Ritim satırının başındaki simge ritme özeldir (akustik davul, darbuka, tef/bendir, bongo, shaker, djembe, trampet); Style Studio araç çubuğundaki "Simge" seçicisiyle atanır, atanmamış ritimlerde nota işareti görünür. Ritim ve kategori adlarında Türkçe karakterler (Ç Ğ İ Ö Ş Ü) kullanılabilir; şarkı dosyalarındaki ritim adları eşleştirilirken Türkçe harfler ve büyük/küçük harf farkı önemsizdir. (Simgeler: game-icons.net, CC BY 3.0.)

5.2 Kategori ve ritim sırası

Listeler alfabetik sıralanır; istediğiniz sırayı SD kartta düz metin dosyalarıyla belirleyebilirsiniz. Dosyada yazmayan ritimler sona alfabetik eklenir, # ile başlayan satırlar yorumdur.

```
/categories.txt          kategori (klasör) sırası
/<Kategori>/order.txt    o kategorideki ritimlerin sırası
```

5.3 Cihaz üzerinde sıralama

Liste ekranı açıkken STYLES butonunu 0,8 s basılı tutun: seçili öğe yeşile döner, başlıkta SIRALA yazar. Encoder öğeyi listede taşır. ENTER (veya tekrar basılı tutma) sırayı SD karta kaydeder; MENU kaydetmeden iptal eder. Hem kategori hem ritim listesinde çalışır. Sıralama (order.txt ve cihaz üstü sıralama) klasör başına en fazla 128 öğeyle çalışır; daha kalabalık bir listede sıralama modu açılmaz.



Sıralama modu: taşınan öğe yeşil, başlıkta SIRALA

5.4 SD kart klasör yapısı

```
/                          kök: yalnızca klasörler (kökteki .drs dosyaları listelenmez)
/<Kategori>/*.drs          kategori klasörleri (Halay, Zeybek, Pop …)
/settings/<ritim>.cfg      ritim başına kanal seviyeleri (cihaz oluşturur)
/settings/device.cfg       master tune, master volume ve cihaz ayarları
/settings/pedals.cfg, controls.cfg, eqfx.cfg, sfx.cfg   pedal, ritim kontrol, EQ/FX ve SFX ayarları
/settings/crash.txt        çökme raporu (yalnızca bir çökme olduysa oluşur)
/songs/<Kategori>/*.dsng   repertuar (şarkı akor haritaları)
```

> **Not:** Kartı FAT32 biçimlendirin. Ritim dosyaları bilgisayarda ModuMate Style Studio ile hazırlanır (bkz. 10). Bir ritim cihazın belleğine sığmazsa ekranda “! RAM YETERSİZ !” uyarısı çıkar; ritmi Style Studio’da “PB/CC Seyrelt” ile küçültün.

6. Çalma

6.1 Bölümler ve geçişler

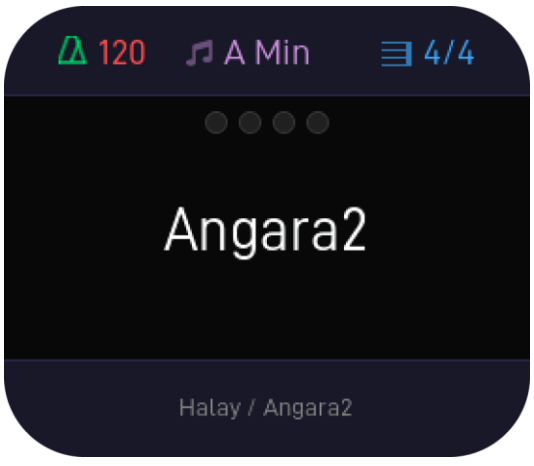
Durmuşken INTRO, VAR1-4 veya ENDING ile başlangıç bölümünü seçin; START/STOP ile çalma başlar. Çalarken:

- **INTRO: intro çalar, bitince hedef bölüme geçer. Intro çalarken VAR1-4'e basarsanız hedef o varyasyon olur (LED yavaş yanıp söner); hedef bir dolgu ise LED hızlı yanıp söner ve Intro bitince dolguyla o varyasyona girilir.**
- **VAR1-4:** farklı bir varyasyona basılırsa önce o varyasyonun dolgusu (Fill) çalar, ardından Main A-D'ye geçilir. Aynı varyasyona basılırsa yalnızca dolgu çalar ve aynı Main'e dönülür.
- **ENDING:** ending çalar ve ritim durur.
- **START/STOP:** durdurur; tekrar basınca seçili bölümden başlar.

Geçişler varsayılan olarak ölçü sonunda yapılır; dolgular Ritim Kontrolleri ayarına göre anında, vuruşta veya ölçü sonunda girer (7.5). Bekleyen geçiş LED'i yanıp sönerek gösterilir. Şarkı (.dsng) yüklüyken ya da Album Studio bağlıyken "Vuruş Senk" ayarı geçici olarak "Ölçü Senk" gibi davranır; kaydedilen ayar değişmez, şarkıdan çıkınca eski davranış döner.

6.2 Tempo

- Encoder: ±1 BPM. Çift tık: ritmin orijinal temposu.
- Tap tempo: Cihaz Ayarları › Pedal Ayarları menüsünden bir pedala Tap Tempo atayın. Pedala ölçüdeki vuruş sayısı kadar (4/4 için 4) basın; her basışta metronom sesi duyulur, tempo hesaplanır ve ritim bir vuruş sonra otomatik başlar. 2 saniye basılmazsa sayım sıfırlanır.



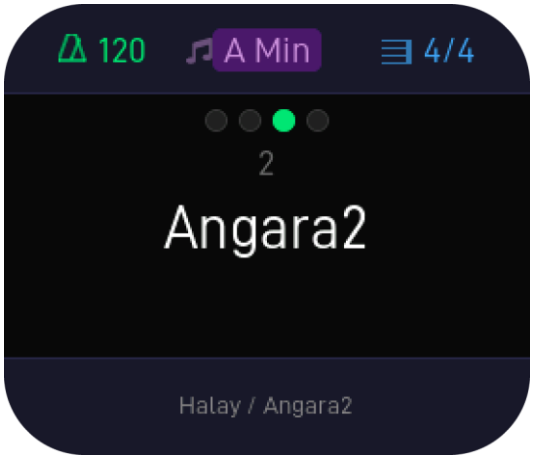
Tap tempo: tempo rakamı kırmızıya döner

- Tempo modu (7.5): "Orijinal" yeni ritim yüklenince ritmin kendi temposunu alır; "Kilitli" mevcut tempoyu korur.

6.3 Akor takibi

CHRD./SFX ile akor takibini açın (LED mor). Aktif akor üst barda görünür. Kök notayı değiştirmek için MAJ/MIN'i basılı tutun (akor alanı vurgulanır), encoder ile notayı seçin, ENTER veya MENU ile çıkın. MAJ/MIN kısa basış majör/minör arasında geçiş yapar. Akor değiştiğinde ritmin bas, akor ve dolgu partileri anında yeni akora taşınır; bir buçuk vuruştan uzun süredir tutulan sesler (pad, uzun akor) yeni akora

kaydırılır, kısa notalar doğal akışında biter. Akor takibi kapatıldığında bas, akor ve dolgu partileri susar; yalnız davul ve perküsyon çalmaya devam eder.



Kök nota düzenleme: akor alanı vurgulanır

Akorlar pedalla (Chord Root / Maj-Min işlevleri), Repertuar'daki akor haritasından, bilgisayardan (Album Studio) ya da Akor Girişi kanalından değiştirilebilir.

Akor Girişi (Cihaz Ayarları → Akor Girişi, Kanal 1-16; Kapalı = 0): USB MIDI'den bu kanalda gelen notalar ses motoruna gitmez, akor algılayıcıya gider. Basılan notalar çevrimden bağımsız çözülür (C-F-A = F), tek nota majör, iki nota üçlü akor sayılır; son notadan 25 ms sonra akor uygulanır, parmak kaldırmak akoru değiştirmez. Klavye bilgisayar üzerinden (DAW ya da MIDI yönlendirici) bu kanala yönlendirilir.

Akor değiştiğinde tutulan seslere ne olacağı ritimdeki kanal kuralına bağlıdır (Style Studio'da kanal başına seçilir): Sustur, Kaydır (ses yeniden vurulmadan yeni perdeye taşınır), Yeniden tetikle, Köke tetikle. Kural belirtilmemiş eski ritimlerde bir buçuk vuruştan uzun tutulan sesler taşınır, kısa notalar doğal akışında biter.

6.4 Koma

Ritim dosyasına gömülü koma bilgisi (hangi kanalda, hangi derecelerde) cihaz tarafından ses motoruna aktarılır ve akor kökü değiştikçe otomatik olarak yeni köke göre döndürülür; ayrıca bir ayar gerekmez.

6.5 Metronom

Pedala "Metronom" işlevi atanarak açılıp kapatılır. Açıkken hem çalarken hem durmuşken vuruşlarda tık sesi verir. START/STOP LED'i metronom açık olmasa da durmuşken tempoda kırmızı yanıp söner.

7. Menü

MENU butonu menüyü açar. Listeler sayfa başına 4 satır gösterir; encoder ile gezilir, ENTER seçer / düzenleme modunu açar (satır yeşile döner), encoder değeri değiştirir, ENTER veya MENU çıkar. MENU her seviyede bir üste döner.



Ana menü

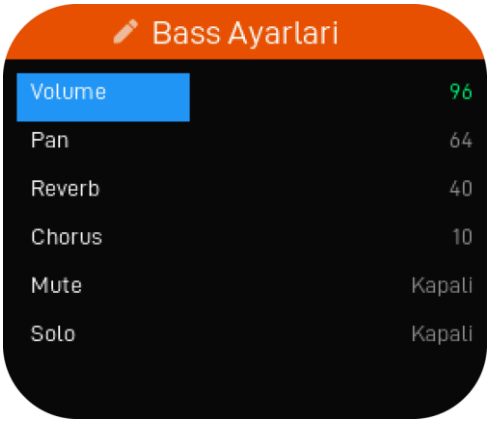
```
MENÜ
 ├─ Ritim Ayarları      kanal seviyeleri (bölüm bazlı)
 ├─ SFX Ayarları        6 efekt slotu
 ├─ Akort               referans tonu
 ├─ Repertuar (Şarkılar)  akor ilerleme, ton, aktif şarkı, kategoriler
 └─ Cihaz Ayarları
     ├─ Dil / Language
     ├─ Pedal Ayarları
     ├─ Ritim Kontrolleri  Fill Zamanı, Tempo, Oto Fill
     ├─ EQ Ayarları
     ├─ FX Ayarları
     ├─ Master Tune
     ├─ Encoder Yönü      Normal / Ters
     ├─ Akor Girişi       Kapalı / Kanal 1-16
     └─ Cihaz Bilgisi     FW / SoundBank sürümü, güncelleme
```

7.1 Ritim Ayarları

Yüklü ritmin sekiz eşlik kanalı için Volume, Pan, Reverb, Chorus, Mute ve Solo. Kanallar: Perc, Drum, Bass, Chord1, Chord2, Pad, Phr1, Phr2. Ayarlar bölüm bazlıdır — çalma sırasında bölüm değişince ekrandaki değerler o bölümün ayarlarına döner. Değişiklikler /settings/<ritim>.cfg dosyasına kaydedilir ve ritim her yüklendiğinde uygulanır.



Ritim Ayarları: kanal listesi, başlıkta aktif bölüm



Kanal parametreleri; düzenlenen değer yeşil

7.2 SFX Ayarları

SFX modunda altı butona karşılık gelen slotlara efekt sesi atanır. Sesler ses bankasının SFX setinden gelir (Adamsin, Eheyt, Goclar, Gucum, HaliyaBassma, Simdi, VerCeryani, Allah, Ambulans, Hay1, Hay2, Kalabalik ...).
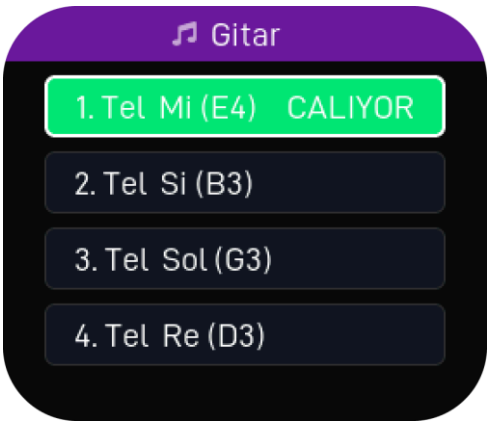


SFX Ayarları: altı slot ve atanmış sesler

7.3 Akort

Enstrümanı seçin (Gitar, Bağlama – bağlama düzeni, Bağlama – bozuk düzen, Keman), ardından teli seçin. Cihaz o telin notasını 1 saniye çalıp 1 saniye susar; enstrümanınızı bu tona göre akort edin. Referans, Master Tune ayarına bağlıdır (442 Hz seçildiyse ton da 442 Hz'e göredir). MENU ile çıkılır.



Akort: enstrüman seçimi



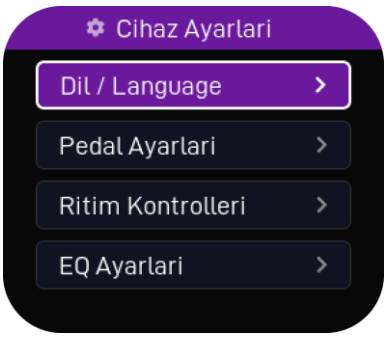
Tel listesi; çalan tel yeşil (CALIYOR)

7.4 Repertuar

Bkz. bölüm 9.

7.5 Cihaz Ayarları

Sayfa	Ayarlar
Dil / Language	Türkçe / English
Pedal Ayarları	Pedal 1-4 (footswitch üzerindeki 4 anahtar) için işlev seçimi (bkz. 8.2); cihaz geneli ayar olarak /settings/pedals.cfg dosyasına kaydedilir
Ritim Kontrolleri	Fill Zamanı: Anında / Vuruş Senk / Ölçü Senk · Tempo: Orijinal / Kilitli · Oto Fill: Açık / Kapalı (varyasyon değişiminde dolgu otomatik çalınsın mı)
EQ Ayarları	Preset: Flat, Live, Pop, Rock, Loudness, Hiphop, Studio, Custom · Low Gain / Low Freq / High Gain / High Freq
FX Ayarları	Reverb tipi (Room 1-3, Hall 1-2, Plate, Delay, Pan Dly) ve seviyesi · Chorus tipi (Chr 1-4, FB Chr, Flanger, Short Dly, FB Dly) ve seviyesi
Master Tune	A4 referansı 415–466 Hz (varsayılan 440). Encoder ile değiştirin, ENTER kaydeder. Tüm kanallara uygulanır, akort referansını da etkiler.
Encoder Yönü	Normal / Ters. Düğmeyi çevirme yönü ters geliyorsa değiştirin; anında uygulanır ve device.cfg'ye kaydedilir.
Akor Girişi	Kapalı / Kanal 1-16. Seçilen USB MIDI kanalındaki notalar akor olarak algılanır, ses çıkarmaz (bkz. 6.3).
Cihaz Bilgisi	Yazılım, ritim motoru ve ses bankası sürümleri; dördüncü satır "[YAZILIM GUNCELLE]" düğmesidir — ENTER güncelleme yönergesi ekranını açar



Cihaz Ayarları (sayfa 1)



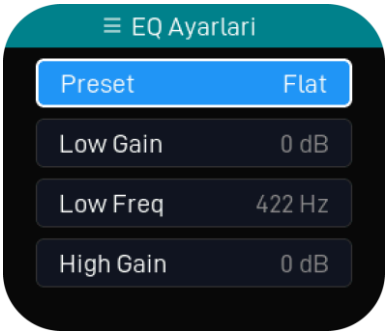
Cihaz Ayarları (sayfa 2)



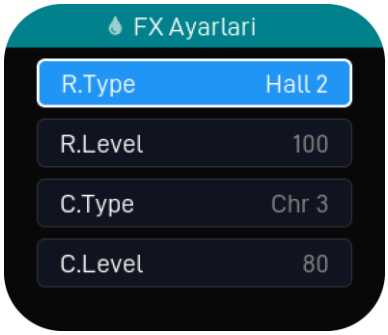
Dil / Language



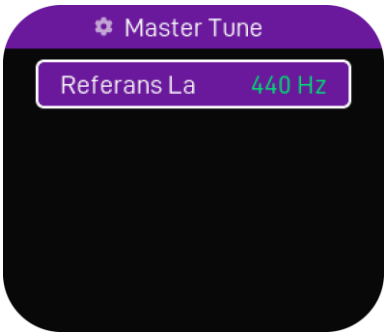
Ritim Kontrolleri



EQ Ayarları



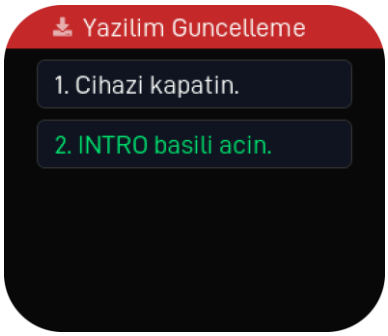
FX Ayarları



Master Tune



Cihaz Bilgisi



Yazılım güncelleme yönlendirmesi

8. SFX modu ve pedallar

8.1 SFX modu

CHRD./SFX butonunu basılı tutun: ekranda SFX sayfası açılır, bölüm LED'leri mora döner. INTRO, VAR1-4 ve ENDING butonları sırasıyla 6 SFX slotunu tetikler; tetiklenen slot 1 s kırmızı yanar. Ritim çalmaya devam eder. CHRD./SFX'e kısa basarak moddan çıkın. Slotlara hangi seslerin atanacağı SFX Ayarları menüsünden seçilir.



SFX modu: altı slot; tetiklenen slot kırmızı yanar

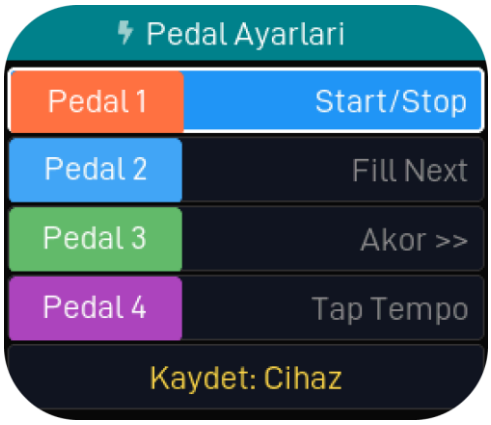
8.2 Pedal işlevleri

Arka paneldeki tek PEDAL girişine (5 pinli DIN) 4 anahtarlı footswitch pedal ünitesi bağlanır. Cihaz Ayarları → Pedal Ayarları'ndan her anahtara (Pedal 1-4) aşağıdaki işlevlerden biri atanır:

Pedal ataması normalde cihaz genelidir. Bir ritmin ayar dosyasında (/settings/<ritim>.cfg) pedal satırları varsa o ritim yüklüyken dolu olan satırlar cihaz ayarının yerine geçer; boş bırakılan pedallarda cihaz ayarı geçerli kalır. Ekranda pedal adları "Akor >>" / "Akor <<" şarkıda sonraki / önceki akordur.

İşlev	Açıklama
Start/Stop	Ritmi başlatır / durdurur
Tap Tempo	Ölçüdeki vuruş sayısı kadar basınca tempo hesaplanır ve ritim başlar
Metronom	Metronomu açar / kapatır
Chord On/Off	Akor takibini açar / kapatır
Chord Maj/Min	Majör ↔ minör
Chord Root	Kök notayı bir yarım ton yükseltir (C → C# → … → B → C)
Var Next / Var Prev	Dolgu çalmadan sonraki / önceki varyasyona geçer
Fill Next / Fill Prev	Dolgu ile sonraki / önceki varyasyona geçer
Fill Break	Mevcut varyasyonun dolgusunu çalar, aynı varyasyonda kalır
Count In	Intro 2 + Main ile başlar (sayım girişi)
Outro	Ending 2 ile bitirir

İşlev	Açıklama
SFX	SFX tetikleme
Şarkı: Sonraki / Önceki Akor	Repertuar akor haritasında bir sonraki / önceki akora geçer. Basış bilgisayara da bildirilir: Album Studio “Pedal modu”nda ızgaradaki akorlar bu pedalla ilerler (cihaza şarkı yüklemek gerekmez).



Pedal Ayarları



Pedal işlev seçimi; atanmış işlev yeşil

9. Repertuar (şarkı akor haritaları)

Elleri dolu olan bir enstrümancı çalarken akor değiştiremez. Repertuar, şarkının akor dizisini bölüm bölüm saklar; cihaz akorları ya pedalla ya da her ölçü/vuruş başında otomatik ilerletir. Şarkı seçildiğinde tanımlı ritim ve tempo da yüklenir; şarkının orijinal tonu biliniyorsa farklı bir tona transpoze edilebilir.

9.1 Şarkı seçme

8. MENU → Repertuar (ekranda "Şarkılar"). İlk üç satır ayarlardır: Akor İlerleme (Pedal / Otomatik), Ton (şarkının orijinal tonu › hedef ton ve kaç yarım ton kaydırıldığı; ENTER ile düzenlemeye girip encoder ile yeni ton seçilir) ve Aktif Şarkı (yüklü şarkının adı; ENTER şarkıyı kapatıp serbest ritim moduna döner). Altında kategoriler (/songs klasörleri) listelenir.



Repertuar: akor ilerleme modu, ton, aktif şarkı, kategoriler



Kategori içindeki şarkılar

9. Kategoriyi ve şarkıyı seçin. Ana ekran şarkı moduna geçer: sol üstte ton, sağ üstte bölüm, ortada şarkı adı, altında mevcut › sıradaki akor.



Şarkı modunda ana ekran: ton, bölüm, şarkı adı, mevcut › sıradaki akor

10. START ile çalın. Otomatik modda akorlar ölçüyle ilerler; bir Main bölümünün akorları bitince dizilimdeki sıradaki bölüme geçilir ve ritim de o bölüme alınır. Intro, Fill ve Ending bölümlerinin uzunluğunu ritim belirler: bölüm bitince cihaz dizilimdeki sıradaki bölüme kendisi geçer ([Intro2] → [Intro3] → [MainA] gibi). Aynı bölüm dizilimde birden fazla yer alabilir. Şarkı yalnızca dizilimin son bölümü bir Ending ise biter; ortadaki Ending'lerden sonra sıradaki bölümle devam edilir. Ritim durduğunda (START/STOP, pedal veya son Ending) şarkı başa sarar; START her zaman ilk bölümden başlatır.

11. Şarkı modundan çıkmak için Şarkılar menüsünde Aktif Şarkı satırına ENTER basın ya da başka bir ritim yükleyin.

9.2 .dsng dosya biçimi

Dosyalar düz metindir; Album Studio ile hazırlanır, istenirse Not Defteri ile de yazılabilir:

```
DSNG1
name=Ankara Havasi
style=Angara2.drs
tempo=128
key=Am
mode=auto
[Intro]  Am*4
[MainA]  Am Dm Am E7 Am Dm/E7 Am:2 E7:2
[MainB]  C G Am F C G E7 Am
[Ending] Am E7 Am -
```

- Am = 1 ölçü · Am*8 = 8 ölçü · "-" önceki akoru 1 ölçü uzatır · Am/G7 ölçüyü eşit böler · Am:3 = 3 vuruş. Ölçü, ritmin ölçüsüdür: 9/8 bir ritimde Am 9 vuruş sürer, Am/G7 ise 5 + 4 vuruşa bölünür.
- Pedal modunda süre yok sayılır: her akor girdisi bir pedal basışıdır.
- Bölüm adları: Intro, Intro2, Intro3, MainA-MainD (ya da A-D), Fill1-Fill5 (ya da F1-F5), Ending, Ending2, Ending3. Bir şarkı en fazla 40 bölüm ve 255 akor girdisi içerebilir; aşılırsa alt barda "! Sarki kesildi" uyarısı çıkar.
- style= ile verilen ritim SD kartta bulunamazsa alt barda "! Ritim yok: …" görünür ve yüklü ritimle devam edilir; ad yazımında büyük/küçük harf, boşluk ve uzantı önemsizdir.
- İsteğe bağlı satırlar: meter=9/8 (Album Studio ızgarasının ölçüsü) ve loop=3,4 (Album Studio döngü bölgesi). Cihaz bu iki satırı yok sayar, ritmin kendi ölçüsünü kullanır.

10. Bilgisayar bağlantısı

USB-C ile bilgisayara bağlanan cihaz “ModuMate” adlı bir USB MIDI cihazı olarak görünür. Ek sürücü gerekmez (Windows 10/11, macOS).

10.1 ModuMate Style Studio — ritim hazırlama

Marker’lı MIDI dosyalarından (.mid) cihaz ritimleri (.drs + .cfg) üretir. Bölümleri tanır, her kanal için akor kurallarını (rol, NTR/NTT, nota sınırları, root limit, katman bayrakları, SFX bypass), yeniden tetikleme kuralını (sustur / kaydır / yeniden tetikle / köke tetikle) ve mixer ayarlarını düzenletir; sonucu cihazla birebir aynı akor motoruyla anında dinletir. NTR üç seçeneklidir: Root Trans sesleri kökle birlikte taşır (melodi ve bas kanalları), Root Fixed notaları yeni akora göre yeniden seslendirir ama en yakın oktavda tutar (akor ve pad kanalları), Gitar modu tel tabanlı gitar kanalları içindir. Herhangi bir eşlik kanalı davul rolü alabilir (ses bankasının davul setini çalar). Ritme liste simgesi atanır. Üretilen .drs dosyasını SD karta ilgili kategori klasörüne, .cfg dosyasını /settings altına kopyalayın. Yazılım kendini drsinvent.com/modumate/updates adresinden günceller.

10.2 ModuMate Album Studio — canlı kontrol ve akor haritaları

Cihaza bağlanır; ritim listesini çeker, ritim yükler, çal/dur, tempo, bölüm ve akor komutlarını gönderir. Akor sayfalarından akorları ayıklar ve ölçü ızgarasına yerleştirir: ızgarada tek bir imleç vardır, Enter ya da çift tık sıradaki akoru imlece yazar, hücreler sürüklenerek seçilir, Ctrl+C / Ctrl+V ile kopyalanır. Izgara ritmin ölçüsüne uyar (5/4, 7/8, 9/8 …). “Canlı takip” ızgaradaki akorları çalarken cihaza gönderir (akor bir sonraki vuruş sınırında uygulanır) ve dizilimde ilerler; ↻ ile işaretlenen bölümler döngü bölgesi olur, Ending şarkıyı bitirmez, Çal imlecin bulunduğu bölümden başlar. “Pedal modu”nda akorlar cihazın Şarkı: Sonraki/Önceki Akor pedalıyla ilerler. Sonuç .dsng olarak kaydedilir.

10.3 USB disk modu

VALUE/ENTER düğmesine basılı tutarak cihazı açın. Ekranda “PC MODU” yazar, LED’ler söner; SD kart bilgisayarda çıkarılabilir disk olarak görünür ve ritim, ayar ve şarkı dosyalarını doğrudan kopyalayabilirsiniz. Bittiğinde diski güvenli kaldırıp cihazı yeniden başlatın.



PC Modu (USB disk) ekranı

10.4 Style Creator modu

START/STOP butonuna basılı tutarak cihazı açın. Cihaz "dRS Style Creator" adıyla düz bir USB MIDI arabirimine dönüşür: bilgisayardan gelen MIDI doğrudan ses motoruna aktarılır. DAW'da ritim hazırlarken cihazın kendi seslerini duymak için kullanılır. Ses ayarları (master volume, EQ/FX, master tune) normal modla aynıdır; encoder master volume'u ayarlar. LED'ler kapalıdır, ekranda "CREATOR MODU" yazar.



Creator Modu ekranı



Güncelleme modu ekranı (INTRO basılı açılış)

10.5 MIDI komut özeti

Yön	Mesaj	Anlam
PC → cihaz	CC114 / CC115	Akor kökü (0-11, 127 = sıfırla) / akor tipi (0-15) — hemen uygulanır
PC → cihaz	CC113 / CC112	Akor kökü / tipi — bir sonraki vuruş sınırında uygulanır
PC → cihaz	CC116	≥64 çal, <64 dur
PC → cihaz	CC117 / CC118	Bölüm türü (0 Intro, 1 Main, 2 Fill, 3 Ending) / varyasyon; CC118 son 500 ms içinde gelen CC117 türüne uygulanır
PC → cihaz	CC119	Tempo = değer + 40
PC → cihaz	SysEx F0 7D 01/02/04/05/07/08/0C/0F F7	Ritim listesi, kanal davul modu, ritim yükle, durum sorgusu (yanıtta ölçü işareti de gelir), bölüm seç (0 ölçü sonu / 1 hemen / 2 bölüm sonunda), fill hedefi, SD tanı dökümü (Album Studio "SD Tanı"), Album Studio bağlı (1/0)
Cihaz → PC	CC120 / CC121 / CC122 (kanal 16)	Ölçü, vuruş (ölçünün paydasına göre), bölüm değişti
Ritim içinde	CC102 / CC103	Koma: kanal aç (0-15) / kapat (64+kanal) / tümü kapat (127); koma tabanı (0-11)
PC → cihaz	CC111	Yüklü şarkıda 1 = sonraki akor, 2 = önceki akor
PC → cihaz	Note On/Off (Akor Girişi kanalı)	Notalar akor algılayıcıya gider, ses motoruna gitmez; bu kanalın CC'leri de iletilmez, CC120/123 basılı notaları unutturur
Cihaz → PC	CC123 (kanal 16)	Şarkı: Sonraki (1) / Önceki (2) Akor pedalı basıldı
Cihaz → PC	CC20 / CC21 / CC22 / CC23 (kanal 16)	Çalan akor kökü / tipi; bölüm = (tür « 3) | index; 1 çalıyor / 0 durdu — değişince gönderilir

11. Sorun giderme

Belirti	Çözüm
Ritim listesi boş	SD kart takılı ve FAT32 mi? .drs dosyaları kategori klasörlerinde olmalı (kök dizindekiler listelenmez); /songs ve /settings kategori sayılmaz.
"! RAM YETERSİZ !"	Ritim dosyası cihaz belleğine sığmıyor (çok uzun intro, yoğun pitch-bend). Style Studio'da "PB/CC Seyrelt" uygulayın ya da uzun bölümü ikiye bölün.
Ses yok	Amfi/mikser bağlantısını ve master volume'u kontrol edin; Ritim Ayarları'nda kanal Mute/Solo durumuna bakın; Style Creator modunda olmadığınızdan emin olun.
Akorlar değişmiyor	CHRD./SFX LED'i mor mu? Akor takibi kapalıyken bas, akor ve dolgu partileri susar; yalnız davul ve perküsyon çalar.
Intro, Main gibi davranıyor	Ritim dosyasında bölüm bazlı akor kuralları eksik; Style Studio ile yeniden kaydedin.
Davul kanalı melodik ses çalıyor	Eski bir ritimde kanal rolü Davul olarak işaretlenmemiştir; Style Studio'da kanalın rolünü Drum yapıp ritmi yeniden kaydedin.
Bilgisayar cihazı görmüyor	Veri destekli bir USB-C kablo kullanın. Windows eski adı önbelleklemiş olabilir: Aygıt Yöneticisi → gizli aygıtları göster → eski "dRS" girdisini kaldırın. Tarayıcı tabanlı araçlarda Chrome'u tamamen yeniden başlatın.
Pedal tepki vermiyor	Pedal Ayarları'nda işlev atanmış mı? Pedal anlık (momentary) tipte olmalı; kilitli (latch) pedallar sürekli basılı görünür.
Pedal işlevi beklediğim gibi değil	Yüklü ritmin ayar dosyasında ritme özel pedal satırları olabilir; Style Studio'da o satırları boşaltın ya da cihaz ayarını kullanın (bkz. 8.2).
MIDI klavye ses çıkarıyor / akor değişmiyor	Cihaz Ayarları → Akor Girişi kanalı ile klavyenin gönderdiği kanal aynı olmalı; Akor Girişi "Kapalı" ise notalar ses motoruna gider. Akor takibinin (CHRD.) açık olduğundan emin olun.
Cihaz açılışta takılıyor	Açılışta ENTER, START/STOP, INTRO veya STYLES basılı kalmış olabilir (PC modu / Style Creator modu / Güncelleme modu / ses bankası güncelleme modu). Gücü kesip düğmelere basmadan tekrar açın.
Şarkı yanlış ritimle çalıyor	Alt barda "! Ritim yok: …" yazıyorsa .dsng'deki style= adı SD kartta bulunamamıştır; adı düzeltin ya da ritmi karta kopyalayın. "! style= yok" ise dosyada ritim adı yazmıyordur.
Şarkının sonu çalmıyor	Alt barda "! Sarki kesildi" varsa şarkı 40 bölüm / 255 akor girdisi sınırını aşmıştır; bölümleri birleştirin.
Liste başlığında "! LIMIT"	SD kartta 512'den fazla ritim ya da 32'den fazla kategori var; fazlası listelenmez.
Ritim adında Türkçe harf görünmüyor	Yazılım 1.3.9 ve üzeri Türkçe karakterleri gösterir; Cihaz Bilgisi'nden sürümü kontrol edip güncelleyin.
Açılışta kırmızı "RESET(…)" satırı	Cihaz bir önceki çalışmada kendini yeniden başlatmıştır. Satırda "-> crash.txt" yazıyorsa ayrıntı SD kartta /settings/crash.txt dosyasına yazılmıştır; dosyayı destek ile paylaşın. Zayıf bir USB güç kaynağı ya da USB çoğaltıcı (hub) da yeniden başlatmaya yol açabilir; cihazı doğrudan güçlü bir kaynağa bağlayın.

dRS Invent. · ModuMate Accompaniment Style Engine · Bu kılavuz yazılım sürümü 1.3.9 için hazırlanmıştır; sonraki sürümlerde menü ve davranışlar değişebilir.